RÉCEPTEUR UHF AVEC MICROS RONDSON
Référence : 20802

RESUME

Ce set audio est composé d'un récepteur UHF et de 8 micros sans fil. Celui-ci est particulièrement idéal pour les performances vocales sur scène ou pour toutes prestations audio. Le récepteur UHF avec micros Rondson offre une vraie qualité sonore professionnelle.

Deux sets de plage de fréquences s'offrent à vous :

- Set 1 : 520,1 MHz à 557,7 MHz.
- Set 2 : 607,1 MHz à 687,1 MHz.

Points forts :

- 2 sets de plage de fréquences
- 8 micros sans fil
- Système anti-interférence
- 50 mètres de distance
- Garantie de 2 ans
- Livré avec 2 piles AA (3 V) ainsi qu'un cordon Jack pour une sortie mix.

DECLINAISONS

Fréquences MHz

520.1 MHz / 527.7 MHz / 506.0 MHz / 517.5 MHz / 553.7 MHz / 557.7 MHz / 523.0 MHz / 546.5 MHz
607.1 MHz / 613.2 MHz / 655.0 MHz / 663.0 MHz / 644.1 MHz / 628.8 MHz / 670.4 MHz / 687.1 MHz

DESCRIPTION

Quels sont les avantages du récepteur UHF avec micros Rondson ?

Ce dispositif audio est constitué d'un récepteur UHF à 8 canaux. Rempli de fonctionnalités, il possède des modules de réception synthétisés PLL sélectionnables, permettant de choisir facilement une fréquence stable pour assurer une bonne transmission du son sans interférences.

Le récepteur UHF avec micros Rondson dispose également d’une fonction de synchronisation infrarouge « sync », qui transmet plus facilement les fréquences aux émetteurs. Avec une puissance d’émission de 10 mW et une modulation FM assurant une déviation de 22 kHz, il garantit une qualité sonore irréprochable.

De plus, les micros sont équipés de bagues de couleur différentes permettant de les différencier. Ils ont notamment une capture vocale naturelle avec une excellente gestion des bruits de fond.

Sa distance de réception est de 50 mètres.

Le récepteur UHF avec micros Rondson est fiable, stable et prêt pour toutes les configurations, il constitue un matériel de sonorisation complet idéal pour scènes, conférences, animations et événements nécessitant plusieurs intervenants simultanés.

Vous disposez de 2 sets avec des plages de fréquences différentes, à vous de faire votre choix :

- Set 1 : 520,1 MHz à 557,7 MHz.

- Set 2 : 607,1 MHz à 687,1 MHz.

Si vous avez besoin d'information supplémentaire, dirigez-vous vers notre blog pour vous aider à choisir au mieux votre système HF.

Selon vos envies, nous proposons aussi d'autres micros à main comme le micro HF professionnel Lone Audio, ou alors des systèmes complets HF Rondson à 4 canaux.

Vos besoins sont plus portés sur des micros-cravates, optez pour nos microcravates HF professionnelles.

Dirigez-vous vers d'autres modèles de micros professionnels et n'oubliez pas de vous équiper d'une enceinte portable Rondson ou d'un amplificateur de son pro afin d'exceller dans le milieu sonore.

Comment utiliser ce set audio ?

1. Commencer par allumer chaque micro, ils possèdent un émetteur qui envoie le son par radio.

2. Allumer ensuite le récepteur UHF, il reçoit les signaux envoyés par les micros.

3. Associer chaque micro à une fréquence. Chaque micro doit utiliser une fréquence compatible et différente pour éviter les interférences.

4. Relier le récepteur à une console audio, à l'aide de ses sorties audio.

5. Relier la console aux enceintes pour permettre au son des micros d'être alors diffusé dans la salle.

Les caractéristiques de l'ensemble micros sans fil

avec récepteur UHF ?

Réception : UHF 8 canaux

Système : Synthétisé PLL

Stabilité en fréquence : < + 10 ppm

Image interfère rate : > 50 dB

Rapport signal/bruit : > 70 dB

Sensibilité : -80 dBuV

Distorsion harmonique totale : < 0,5 %

Bande passante : 80 Hz – 15 000 Hz (± 3 dB)

Impédance de sortie : 600 Ω

Niveau de sortie audio : 400 mV (symétrique/asymétrique)

Affichage : LCD

Prises sortie audio : 8 XLR symétriques, 1 Jack asymétrique

Prise d’antenne : 4 x BNC

Alimentation : DC 12 V – 1000 mA

Consommation : < 5 W

Dimensions (L x P x h) : 480 x 180 x 46 mm (rackable)

Poids (récepteur + micro main) : 2,75 kg

Fournitures : piles AA de 1,5 V et d'un cordon Jack (sortie mix)

Garantie : 2 ans