

HF MICRO CRAVATE Référence : 15216

RESUME

Ce système HF de la marque Rondson est idéal pour les événements nécessitant plusieurs interlocuteurs simultanément qui doivent garder les mains libres. Il est utile pour les conférences, les présentations, les spectacles, etc.

Il contient :

- Un récepteur UHF quatre canaux
- Quatre boîtiers émetteurs (piles incluses) avec quatre microphones cravates
- Un cordon Jack (mix)

Sa portée est de 50 mètres.

Fréquences sélectionnables : 500-700 MHz.

Les points forts :

- Écran LCD : permettant le contrôle des fonctions
- Fonction "Sync" par infrarouge : permettant de synchroniser facilement la fréquence entre le récepteur et les émetteurs

Les caractéristiques techniques de ce système HF sont disponibles dans la description ci-dessous.

DESCRIPTION

Les avantages de ce système professionnel HF

Ce système HF avec microphones cravates est idéal pour les événements comme les conférences, les présentations ou les environnements qui nécessitent plusieurs intervenants simultanément. Il permet aux interlocuteurs de garder les mains libres sans diminuer la qualité sonore.

Il est livré avec :

- Un récepteur UHF quatre canaux équipé de modules récepteurs sélectionnables synthétisés PLL
- Quatre boîtiers émetteurs (piles incluses) avec quatre microphones cravates
- Un cordon Jack (mix)

Sa portée est de 50 mètres.

Il est équipé d'un système de réception automatique et d'un système anti-interférence pour un fonctionnement simultané de plusieurs ensembles. Il est également doté de la fonction "Sync" infrarouge qui permet de transmettre la fréquence aux émetteurs.

Son émetteur dispose d'une puissance de 10mW.

Son écran LCD permet l'affichage des fonctions.

Dimensions (L x P x h) : 210 x 150 x 40 mm (non rackable)

Poids : 1,75 kg

Nous proposons une gamme de [micros professionnels](#), incluant une sélection de [systèmes HF polyvalents](#) comme le [micro Rondson HF sans fil](#), ou encore le [récepteur UHF et ses 8 micros Rondson](#). Mais aussi des [microphones professionnels pour instruments](#) comme le [micro pour prise de son amplificateur](#).

Découvrez également nos [amplificateurs de son pros](#).

N'hésitez pas à jeter un œil à notre article "[Tout savoir sur les microphones professionnels HF](#)".

Éclairez vos événements avec un de nos [projecteurs pour scène LED](#).

L'Utilisation du micro cravate pro HF

Préparation de votre matériel

Il est important de préparer votre matériel avant de l'utiliser.

Branchez d'abord les antennes fournies à l'arrière du récepteur. Connectez-le ensuite via les sorties Jack pour récupérer les quatre micros sur une seule entrée.

Puis, insérez les piles neuves.

Connectez le micro-cravate ou le microphone serre tête sur la prise située sur le dessus du boîtier.

Allumage et synchronisation

Ce système HF utilise une synchronisation par infrarouge (IR) pour lier chaque boîtier à son canal sur le récepteur.

D'abord, allumez le récepteur puis l'émetteur. Sur le récepteur, choisissez la fréquence souhaitée pour le canal (1, 2, 3 ou 4) grâce aux boutons de réglage. Approchez la fenêtre IR du boîtier émetteur face au capteur IR du récepteur. Appuyez sur le bouton "SET" ou "SYNC" du récepteur pour envoyer la fréquence au boîtier.

Lorsqu'ils sont synchronisés, le témoin de réception RF s'allume sur l'écran du récepteur.

Réglages et conseils d'utilisations

Nous vous conseillons de garder les antennes bien dégagées et évitez de les placer derrière des murs épais ou des obstacles métalliques pour maximiser la portée.

Vous pouvez ajuster le volume de chaque canal directement sur la façade du récepteur pour équilibrer les différentes voix.

Les caractéristiques des microphones HF cravates

Méthode de réception : 4 canaux

Système : Synthétisé PLL

Stabilité en fréquence : + 0,005%

Image interfère rate : > 100 dB

Rapport signal / bruit : > 105 dB

Sensibilité : - 12 dBuV

Distorsion harmonique : < 0,5%

Bande passante : 60 - 18 000 Hz

Impédance de sortie : 600 Ω

Niveau de sortie audio : - 400 mV (symétrique/asymétrique)

Affichage : LCD

Prise sortie audio : 4 XLR symétrique et 1 Jack asymétrique

Prises d'antenne : 2 x BNC en face avant

Alimentation : DC 12 V - 700 mA

Dimensions (L x P x h) : 210 x 150 x 40 mm (non rackable)

Poids : 1,75 kg

Consommation : < 5 W

Piles : 2 x AA (Incluses)